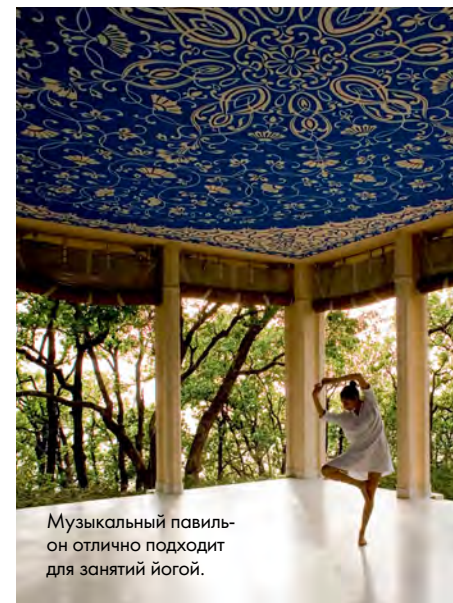




Пятичасовой чай сервируется в апартаментах вице-короля по всем английским традициям.



Музыкальный павильон отлично подходит для занятий йогой.

## Ananda in the Himalayas Дерадун, Индия

Лучше гор могут быть только горы. Но что может быть лучше Гималаев? Наверное, только отель Ananda in the Himalayas, который там и находится. Спокойствие здесь разлито в воздухе — наверное, поэтому махараджа провинции Техри-Гархвал построил здесь дворец, часть которого занимает отель. А может быть, его пленил вид на священный город Ришикеш и долину, по которой протекают хрустальные воды Ганга, — ведь именно здесь он берет свое начало. В любом случае, с высоты 1500 метров открывается потрясающая панорама. Гостей встречают в апартаментах вице-короля Индии, пристроенных ко дворцу махараджи в 1920-х годах. Здесь же расположен один из сьютов отеля. Стиль ар деко, вероятно, должен был напоминать вице-королю о родной метрополии, а едва уловимый в интерьере индийский колорит — о его должностных обязанностях. Но если сьют занят, — не расстраивайтесь. В этой

части дворца сервируют полуденный чай по всем английским правилам, а в распоряжении поклонников бильярда — стол, за которым играли королевские особы. Основное же здание отеля расположено вниз по холму — такая стратегическая позиция гарантирует вид на горы и долину Ганга. А как вы будете им наслаждаться — из кровати или из ванны — решать вам. Но созерцание природы — не единственное развлечение. Хотя они здесь иногда напоминают спорт — в программу отдыха можно включить пешее восхождение на высоту 2500 метров. Главное, зачем стоит ехать в Гималаи, — внутреннее спокойствие, и если вы проведете день в спа, где розовые ванны сменяются массажем в четыре руки, а тибетский ритуал для лица — терапией с горячими камнями, никто вас не осудит. Ведь за этим в Гималаи приезжали даже махараджи. [www.anandaspa.com](http://www.anandaspa.com)



Сьют расположен в апартаментах вице-короля Индии.



Дворец махараджи до сих пор принимает королевских особ.



Из окон номеров открывается панорама долины Ганга.

Стиль ар деко должен был напоминать вице-королю о метрополии, а индийский колорит — о его должности.